

L'éternelle acrobate

À 61 ans, Brigitte Maillard est toujours en piste. Contorsionniste et trapéziste, au Cirque Helvetia depuis 1981, l'artiste raconte sa journée et sa passion.



Cheveux bruns, corps de jeune fille, Brigitte Maillard continue de faire des acrobaties dans les airs. « J'ai envie de montrer que ce n'est pas parce qu'on est plus vieux qu'on ne peut plus rien faire. À mon âge, je continue d'avoir une activité physique intense », dit-elle.

Le cirque, c'est son rêve depuis toujours. À 20 ans, elle quitte son emploi comme secrétaire pour apprendre le métier du cirque à Paris. Elle revient en Suisse en 1981, pour un numéro au cirque Helvetia et ... elle y reste ! Elle devient la femme du directeur du cirque Daniel Maillard. Depuis, Brigitte Maillard habite dans une caravane avec son mari qui a dirigé le cirque Helvetia de 1975 à 2012.

À chaque saison, Brigitte crée de nouveaux numéros acrobatiques. « Ce n'est pas toujours facile : mais j'ai appris à faire le grand écart entre la vie d'artiste et la vie de mère. » Elle a deux fils qui ont appris la magie et le jonglage. Son fils aîné, Julien, dirige aujourd'hui le cirque Helvetia, tandis que son autre fils David dirige sa propre compagnie.

« J'aime la vie nomade, je ne peux pas rester à la même place. J'ouvre la porte de la caravane et je suis dehors. Je fais les choses que j'aime, je suis libre », dit Brigitte qui a fait du trapèze sous un hélicoptère. « Le cirque, ça m'apprend à réagir à toutes les situations, c'est une école pour la vie ! ».



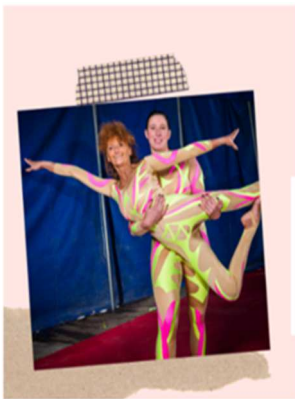
J'ouvre la porte de la caravane et je suis dehors.

La journée de Brigitte :

7h30 : « Avec mon mari, on se lève tôt, sans réveil. On boit le café au lit et je vais dehors avec notre chien Flocon. Il marche vite et moi aussi. C'est un bon échauffement. »

11h : « Chaque matin, je m'entraîne, je fais des exercices de contorsion et, sous le chapiteau, je fais un exercice dans l'air, avec le trapèze ou avec les sangles. Cela m'aide à conserver la forme. Et je me sens bien après, ça me donne de l'énergie. C'est un entraînement que je fais chaque jour depuis quarante ans ! »

13h : « J'aime lire dans la caravane ou dehors au soleil. Je lis des romans, des livres spécialisés, etc... J'aime plus la lecture que la télévision que je ne regarde pas souvent. Et la lecture me fait du bien ! »



La grand-mère, 61 ans, se fait porter par sa belle-fille, Anaïs, 27 ans.

17h : « À la fin du show, quand on change de ville, on démonte le chapiteau et on range tout : les rideaux, les chaises, la toile... Tout le monde aide à ranger : avec neuf personnes, tout est rangé en deux heures. Mais il faut quatre à cinq heures pour tout monter encore une fois. »



Le chapiteau du cirque Helvetia

19h : « Je ne fais pas du yoga tous les jours, mais souvent avant de manger. J'aime faire du yoga parce que cela m'apporte un grand bien-être et je me sens très bien. Grâce au yoga, je peux encore faire des acrobaties à mon âge ! Aujourd'hui, je préfère le yoga aux entraînements durs. »

le/la contorsionniste: der Schlangemensch la contorsion: die Verrenkung l'air, les airs, aérien: die Luft, die Lüfte, Luft... devenir: werden le grand écart: der Spagat	un échauffement: das Aufwärmen (beim Training) le chapiteau: das Zirkuszelt le sangle: der Spanngurt démonter/monter: abbauen/aufstellen
--	---