

## Le cirque Helvetia

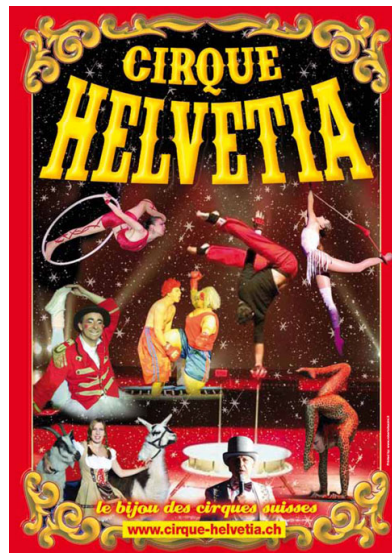
A 26 ans, Julien Maillard reprend la direction du cirque Helvetia, fondé<sup>1</sup> par son père en 1975. Pour rien au monde, le jeune Vaudois aimerait partir de ce milieu nomade et familial.

Chez les Maillard, le cirque est une histoire de famille. Profession du père: magicien. Profession de la mère: trapéziste. Et quand le père, à 65 ans, a arrêté son travail, c'est tout naturellement qu'il a passé la direction du cirque à son fils Julien.

Quel est son nouveau projet comme directeur? Planter le chapiteau<sup>2</sup> pendant trois semaines dans une station de montagne pour faire plaisir aux familles après une journée de ski. La première représentation est le 17 février à Gryon (VD) pour essayer si son idée marche.

Mais Julien Maillard n'oublie pas sa passion: la jonglerie qu'il a choisie à l'âge de 15 ans. Comme la Suisse n'a pas d'école professionnelle, c'est à Paris, en Hongrie et à Bruxelles qu'il a fait ses classes.

Une carrière en dehors du cirque? Mais non, le cirque, c'est sa profession. Alors, être un nomade lui plaît énormément. «Après les quatre mois de pause d'hiver, j'ai seulement une envie: repartir. En tournée, on pose toujours ses bagages dans un lieu différent. Chaque semaine, on change de jardin». Et c'est encore dans sa caravane qu'il passe le mieux ses nuits: «En appartement, j'ai toujours trop chaud.»



## Un cirque créatif

Le cirque Helvetia organise aussi des ateliers cirque d'une semaine pour des classes secondaires. Les élèves touchent à toutes les disciplines des arts du cirque et terminent leurs ateliers par un spectacle. Il y a environ 20 classes par saison qui s'intéressent à cette idée.

Cette découverte de l'intérieur d'un cirque d'aujourd'hui représente pour les jeunes une expérience qu'ils n'oublient plus. Quand on voit travailler et répéter les artistes, ils comprennent que ce travail est dur et qu'il faut s'entraîner chaque jour. Une faute se voit sur place. Le cirque est comme la réalité: on y apprend à être appliqué. Et on doit avoir du courage, mais aussi de la créativité et de la fantaisie.

En plus, on peut louer le cirque pour un show privé: un mariage, un anniversaire ou une autre fête, tout est possible sous le chapiteau<sup>2</sup>. On profite alors de l'infrastructure, de l'orchestre et des artistes du cirque.

## Le portrait de Julien Maillard

Nom:

Julien Maillard

Date de naissance:

Le 4 mars 1985



Son domicile:

Avec mon amie, nous habitons pendant l'année dans notre caravane. Elle est plus grande qu'un camping-car traditionnel et elle a tout ce qu'il nous faut sur place.

Une discipline:

Je jongle avec toutes sortes d'objets: des balles et des assiettes. Dans le spectacle actuel, j'utilise des massues<sup>3</sup>. La technique ne change pas trop, il faut juste compter le nombre de tours. Ma discipline préférée reste le jonglage, mais j'aime bien aussi le trampoline: c'est cool!

Son frère David:

Il est plus jeune que Julien. Pendant la tournée passée, David a quitté plusieurs fois le cirque pour participer à des compétitions de monocycle<sup>4</sup>. Il a gagné deux médailles d'or.

Un hobby:

J'adore le cinéma. Mais comme je n'ai pas trop de temps d'y aller, je regarde surtout des DVD dans ma caravane, le soir, après les représentations. J'aime les films d'action et surtout «Gladiator».

Un animal:

Ma chienne «Caramel» est croisée labrador et golden retriever. En fait, c'est mon amie qui a acheté ce chien dans une ferme. Moi, je ne veux pas être responsable d'un animal parce que je travaille beaucoup et j'ai peu de temps pour me promener avec un chien.

Un pays:

A 17 ans, je suis tombé amoureux de la Thaïlande pendant un voyage en famille. Depuis, j'y suis souvent retourné. La cuisine asiatique me plaît beaucoup et mon plat préféré est le poulet au curry vert. Mais je déteste les aubergines depuis tout petit.

### Vocabulaire

1 fondé	gegründet
2 le chapiteau	das Zirkuszelt
3 la massue	die Keule
4 le monocycle	das Einrad

