

## Le sitar lui va très bien

**Fille du musicien indien Ravi Shankar, Anoushka Shankar a créé son style de musique personnel entre l'Asie et l'Espagne.**

1

Après une vie entre l'Inde, la Grande-Bretagne et les Etats-Unis, c'est à Londres que la musicienne s'est installée avec son mari, le réalisateur de films Joe Wright, et son fils Zubin. «Je suis heureuse de faire ce que je fais, et de pouvoir le partager avec les gens.»

2

Son père Ravi Shankar, qui est mort en 2012, était l'idole de la World Music, donc difficile de passer à côté du sitar, son instrument mythique.

Quand Anoushka était une petite fille, elle jouait du piano avant d'apprendre l'instrument plus compliqué qu'elle appelle *le cousin de la guitare*. «Je préfère la musique de mon père, le sitar est mon grand amour», dit-elle.

Le sitar est un instrument de musique à cordes. On le joue assis par terre et il est souvent décoré.



3

Dans sa jeunesse, avec d'autres jeunes gens, elle a pris des leçons chez son père qui a vu le grand talent de sa fille et qui a décidé de la prendre pour l'accompagner<sup>1</sup> à ses concerts. La troupe de son père donnait concert sur concert ce qui permettait à la jeune fille de 13 ans de se présenter dans les salles de concert les plus mythiques comme le Carnegie Hall à New York. Et un jour, le moment magique est arrivé: elle a sorti son premier album. «Ça a été difficile de réaliser ma musique personnelle, parce j'ai dû me libérer<sup>2</sup> de l'influence de mon cher père. Mais j'ai dû me montrer à moi-même que c'était possible.» Peu à peu, elle a gagné des médailles et trophées internationales, a sorti six albums et a continué à travailler avec Ravi.



4

Plus tard, elle a également fait de la musique avec Sting, Nina Simone, Herbie Hancock ou Madonna. Elle a même eu la chance de rencontrer le dalaï-lama. Une rencontre qui a eu des conséquences: L'ONU<sup>3</sup> lui a demandé d'être assistante

dans leurs projets sociaux au Rajasthan (une région en Inde qui a beaucoup de problèmes économiques). «J'aime m'engager pour mon pays et pour les habitants qui doivent parfois chercher de l'eau potable<sup>4</sup>.» Le projet qu'elle préfère est un programme d'aide pour les filles qui ne peuvent pas aller à l'école. Elle s'engage à créer une sorte de sponsoring.

5

«Mon père et moi, nous avons un contact fantastique, quasi télépathique: père-fille, mais aussi prof-élève. Nous n'avions pas fait de musique ensemble pendant les mois de ma grossesse<sup>5</sup>, mais en février 2011, nous avons recommencé à jouer ensemble pour la première fois depuis longtemps. Zubin, mon fils, montre déjà de l'intérêt pour l'instrument traditionnel familial. J'aimerais bien le lui apprendre, mais il faut que l'idée vienne de lui.»



6

Anoushka Shankar mélange deux styles de musique très vieux et crée comme ça quelque chose d'absolument nouveau. Dans son album *Traveller*, elle a combiné le flamenco espagnol avec la musique

traditionnelle indienne qui a comme instrument typique le sitar. Comment cela est-il possible? Dans le passé, vers l'an 800 après Jésus-Christ, beaucoup d'Intouchables (un groupe qui est ignoré par la société indienne) ont dû quitter le pays. Ils ont traversé toute l'Europe pour s'installer en Espagne. C'est ce voyage-là qu'elle veut raconter ensemble avec de grands artistes.

7

Le père d'Anoushka Shankar avait une liaison avec une productrice new-yorkaise de concerts, Sue Jones, qui a donné naissance à leur fille Norah. Puis il les a quittées et s'est marié avec une autre femme, la mère de sa deuxième fille, Anoushka. Les deux demi-sœurs paternelles n'ont pas eu de contact comme enfants, c'est seulement à l'âge adulte que les deux se rencontrent. La musicienne explique: «Je suis fâchée que les journaux parlent encore du conflit entre moi et Norah Jones, la célèbre musicienne du pop et jazz. Aujourd'hui, nous nous comprenons bien, nous avons même composé un duo en 2008.»

En 2013 Anoushka sort l'album *Traces of you* en souvenir de son père mort à l'âge de 92 ans. Sur ce disque elle chante en duo avec Norah pour trois chansons.

1 accompagner	begleiten
2 libérer	befreien
3 l'ONU	die UNO
4 l'eau potable	das Trinkwasser
5 la grossesse	die Schwangerschaft